



Piattaforma di informazione locale affiliata al network cittanet

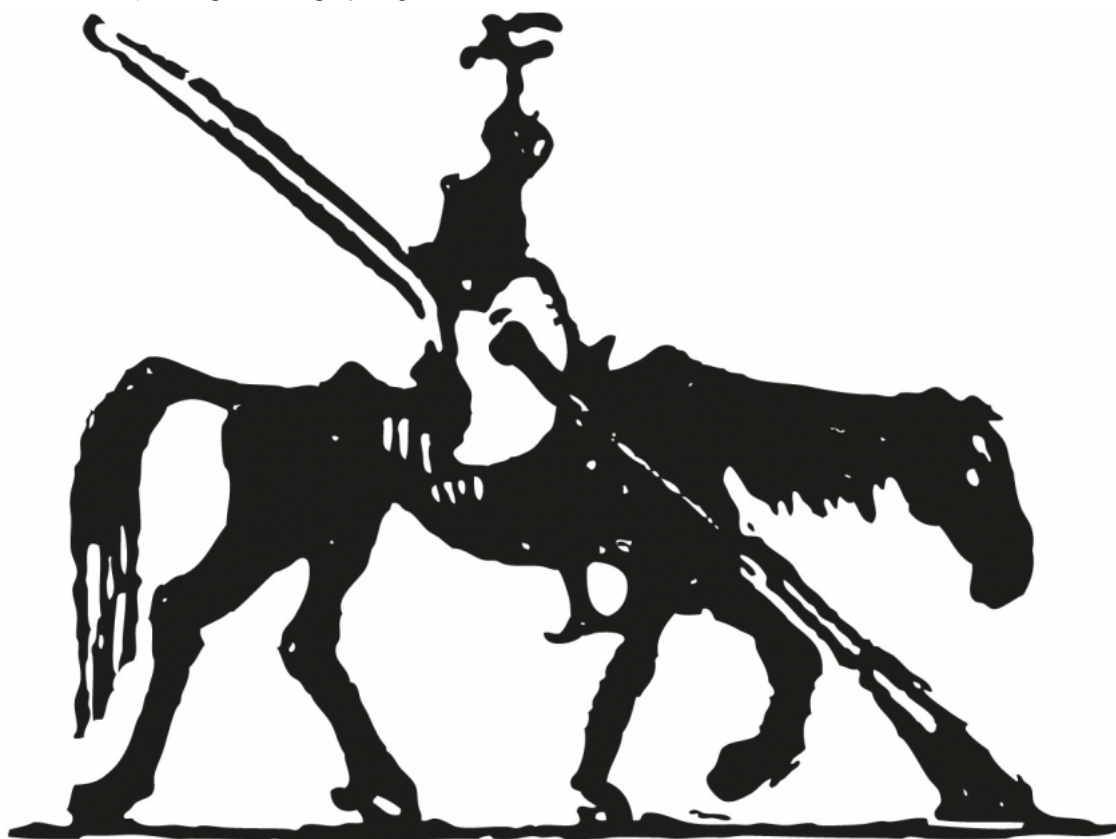
Questo articolo può essere letto su [www.labarbagia.net](http://www.labarbagia.net)

labarbagia.net è una piattaforma di informazione locale affiliata al network Cittanet

## OLZAI. Al via la Biennale dell'Incisione Italiana con il patrocinio del Mibact

**Il ministro Franceschini ha concesso il prestigioso patrocinio per la rassegna intitolata a Carmelo Floris**

Publicato il: 21/01/2021, 12:53 | di *Giangavino Murgia* | Categoria: **Arte**



# BIENNALE dell'INCISIONE ITALIANA

---

# CARMELO FLORIS

OLZAI – Su proposta del **Comune di Olzai**, il ministro **Dario Franceschini** ha concesso il patrocinio del **Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo** per la terza edizione della *Biennale dell'Incisione Italiana – Carmelo Floris*.

PUBBLICITÀ

Riservatezza



Per la nuova Amministrazione comunale, guidata da tre mesi dal sindaco **Maria Maddalena Agus**, si tratta di un prestigioso riconoscimento, poiché il patrocinio ministeriale è assegnato esclusivamente a eventi di carattere nazionale o internazionale, di alto rilievo culturale, scientifico, artistico e storico.

La rassegna dell'arte incisoria prenderà il via il prossimo mese di luglio, in concomitanza con il 130° anniversario della nascita di **Carmelo Floris** (1891-1960).

Il progetto di massima della manifestazione – approvato il 12 novembre 2020 dalla Giunta comunale – prevede l'allestimento di una mostra collettiva con catalogo dedicata a venti grandi maestri dell'arte xilografica italiana, una cerimonia per la consegna dei premi acquisti e altre iniziative culturali e promozionali collaterali di animazione culturale da realizzare intorno alla Casa Museo Carmelo Floris, oltre a momenti di approfondimento e delle giornate celebrative della figura e l'opera dell'insigne pittore e incisore olzaese scomparso nel 1960.

Rispetto al passato, questa terza edizione Biennale dell'Incisione Italiana – Carmelo Floris prevede alcune novità, come la direzione artistica congiunta di **Enrico Piras** (ideatore della biennale) e di **Marzia Marino** (storica dell'arte, già direttrice della Casa Museo Carmelo Floris), mentre della giuria esperti, farà parte anche **Maria Luisa Frongia**, docente universitaria, curatrice di mostre e autrice di importanti monografie e pubblicazioni d'arte, oltre a **Nicola Micieli** critico d'arte e pubblicista.

Oltre al patrocinio non oneroso del **Ministero per i beni e le attività culturali**, la terza **Biennale dell'Incisione Italiana – Carmelo Floris** gode del patrocinio e finanziamento del **Consorzio Bim Taloro** e di un contributo finanziario del **Banco di Sardegna**.



Giangavino Murgia

**Contatti**

Riservatezza

