



COMUNE DI OLZAI

Provincia di Nuoro

C.so V. Emanuele, 25 – 08020 OLZAI (Nu)

tel. 0784-55001 / 0784.55246

c.f. 80004790913; www.comune.olzai.nu.it

e-mail: biennalefloris@gmail.com



BIENNALE
dell'INCISIONE ITALIANA
CARMELO FLORIS

III BIENNALE INCISIONE ITALIANA – CARMELO FLORIS Olzai 2021

COMUNICATO STAMPA N° 04

Assegnati i «premi acquisto» della III Biennale dell'Incisione Italiana

*Cresce la collezione della Pinacoteca comunale Carmelo Floris
anche con le opere donate dai maestri dell'arte incisoria contemporanea*

OLZAI. Oggi 24 luglio 2021, in occasione dell'inaugurazione della mostra collettiva della terza **Biennale dell'Incisione Italiana**, la direzione artistica della manifestazione ha ufficializzato l'elenco dei diciotto «**premi acquisto**» assegnati in base al regolamento della manifestazione.

Delle quaranta xilografie esposte nell'incantevole **Casa Museo Carmelo Floris** quasi la metà saranno così destinate alla collezione permanente della pinacoteca dedicata al grande pittore e incisore olzaese nato il 22 luglio di 130° anni fa e scomparso il 22 agosto 1960.

Ecco l'elenco completo dei «**premi acquisto**» del valore unitario di 200 euro che, a breve, saranno erogati agli autori delle xilografie direttamente dal **Comune di Olzai** per le seguenti opere della Biennale:

“*Il grido*” di **Eva Aullman**, Firenze; “*Raccolta olive*” di **Piero Barranca**, Iglesias; “*Sartiglia*” di **Franco Bussu**, Cagliari; “*Echi interiori*” di **Claudia Cabras**, Calangianus; “*Mindfulness*” di **Malgorzata Chomicz “Margo”**, Perugia; “*Un foglio rosa per il Belgio*” di **Paolo Ciaccheri**, Garbagnate Milanese; “*Come Spes ultima dea*” di **Fausto De Marinis**, Verona; “*Decollazione del Battista*” di **Giovanni Dettori**, Porto Torres / Sassari; “*Città*” di **Renato Galbusera**, Milano; “*La ruota della fortuna*” di **Leonardo Marengi**, Vicenza; “*Uccelli*” di **Raffaello Margheri**, Bologna; “*Attimo (Ombra II)*” di **Marcela Miranda**, Chiaravalle / Ancona; “*Il salto del montone*” di **Mario Paradiso**, Casalbore / Avellino; “*Amazzone*” di **Gianfranco Schialvino**, Torino; “*S'ena agullada (Dove scorga la sorgente)*” di **Nicolino Sirigu**, Orroli / Cagliari; “*Vento d'autunno*” di **Laura Stor**, Trieste; “*Attraverso*” di **Pierangelo Tieri**, Coreno Ausonio / Frosinone e “*Ti aspetto*” di **Gianni Verna**, Quagliuzzo / Torino. Entro il prossimo mese di novembre, il Comitato scientifico della Biennale – costituito da direttori artistici **Enrico Piras** e **Marzia Marino** e dagli esperti **Maria Luisa Frongia** e **Nicola Micieli** – assegnerà ulteriori “premi acquisto” messi a disposizione da alcuni collezionisti privati.

Da segnalare che il “premio acquisto” non è stato assegnato all'artista torinese **Guido Navaretti** poiché, al momento dell'adesione alla Biennale, l'autore ha generosamente donato al Comune di Olzai le due splendide xilografie “*Crepuscolo dal terrazzo*” e “*All'ippica*”. Il premio non è stato assegnato neanche all'incisore romano **Francesco Parisi** perché l'autore ha deciso di rinunciare ai riconoscimenti previsti dal regolamento artistico della Biennale.

A breve, la Giunta comunale presieduta dal sindaco **Maria Maddalena Agus** prenderà atto anche della donazione dell'opera intitolata “*Nizza*” disposta dall'autore isolano **Piero Barranca**; della xilografia colorata con acquerello “*Albero*” donata dall'artista torinese **Gianfranco Schialvino** e di altre sei pregevoli stampe realizzate e donate alla Pinacoteca comunale Carmelo Floris dal magnanimo artista piemontese **Gianni Verna**.

Le manifestazioni della III Biennale dell'Incisione Italiana Carmelo Floris – patrocinate dal **Ministero della Cultura** e dalla **Presidenza del Consiglio regionale** e sostenute finanziariamente dal **Consorzio Bim Taloro**, dal **Banco di Sardegna** e dall'**Unione dei Comuni della Barbagia** – proseguiranno a Olzai il prossimo 4 settembre con la presentazione del catalogo della mostra che rimarrà aperta al pubblico fino al 30 novembre 2021.

Informazioni e aggiornamenti nella pagina web <https://www.comune.olzai.nu.it/index.php/tzente/pagine/incisione>

Olzai, Casa Museo Carmelo Floris 24 luglio 2021

Ufficio del Sindaco



Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

**III BIENNALE INCISIONE ITALIANA – CARMELO FLORIS
Olzai 2021**

Organizzazione

Comune di Olzai - Casa Museo e Pinacoteca Carmelo Floris

Comitato scientifico

Enrico Piras e Marzia Marino, direzione artistica
Nicola Micieli e Maria Luisa Frongia, esperti

Coordinamento organizzativo, segreteria e ufficio stampa

Giangavino Murgia

Contributi

Consorzio Imbrifero Montano del Taloro (BIM)
Banco di Sardegna spa
Unione dei Comuni Barbagia

Patrocinio

Ministero della Cultura
Presidenza del Consiglio regionale Sardegna

Collaborazione

Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

Mostra

Olzai – Casa Museo Carmelo Floris, dal 24 luglio al 30 novembre 2021

Progetto grafico e allestimento

Eikon snc, Nuoro

Assistenza e visite guidate

Lidia Siotto (Cooperativa Agorà Sardegna scrl, Selargius)
tel. 366.462.5022 – 333.295.6188; email museocarmelofloris@gmail.com

Cornici

L'Arte della Cornice di Luciano Conzattu, Sassari

Assicurazione

Compagnia Helvetia, tramite Paubroker sas Oristano

Artisti

Eva Aulmann (Firenze), **Piero Barranca** (Iglesias / Cagliari), **Franco Bussu** (Cagliari), **Claudia Cabras** (Calangianus / Sassari), **Malgorzata Chomicz** (Perugia), **Paolo Ciaccheri** (Garbagnate Milanese / Milano), **Fausto De Marinis** (Verona), **Giovanni Dettori** (Porto Torres / Sassari), **Renato Galbusera** (Milano), **Leonardo Marengi** (Costabissara / Vicenza), **Raffaello Margheri** (Bologna), **Marcela Miranda** (Chiaravalle / Ancona), **Guido Navaretti** (Torino), **Mario Paradiso** (Casalbore / Avellino), **Francesco Parisi** (Rignano Flaminio / Roma), **Gianfranco Schialvino** (Rivarolo Canavese / Torino), **Nicolino Sirigu** (Orroli / Cagliari), **Laura Stor** (Trieste), **Pierangelo Tieri** (Coreno Ausonio / Frosinone) e **Gianni Verna** (Quagliuzzo / Torino).