



COMUNE DI OLZAI

Provincia di Nuoro

C.so V. Emanuele, 25 – 08020 OLZAI (Nu)

tel. 0784-55001 / 0784.55246

c.f. 80004790913; www.comune.olzai.nu.it

e-mail: biennalefloris@gmail.com



BIENNALE
dell'INCISIONE ITALIANA
CARMELO FLORIS

III BIENNALE INCISIONE ITALIANA – CARMELO FLORIS Olzai 2021

COMUNICATO STAMPA N° 05

III Biennale: grande successo per l'inaugurazione della mostra a Casa Floris *Con la partecipazione di artisti di fama internazionale e un folto pubblico*

OLZAI. Alla presenza di un folto pubblico, il **Comune di Olzai** ha inaugurato sabato scorso la **III Biennale dell'Incisione Italiana** dedicata a Carmelo Floris (1891-1960).

Per onorare il 130° della nascita di uno dei più grandi maestri dell'arte sarda del Novecento, sono arrivate a Olzai due artiste di fama internazionale: **Malgorzata Chomicz** da Perugia e **Marcela Miranda** dalla cittadina di Chiaravalle (Ancona). Presente anche **Leonardo Marengi**, l'incisore più giovane della Biennale proveniente da Costabissara in provincia di Vicenza.

A Casa Floris, presenti quattro dei cinque xilografi isolani selezionati per questa straordinaria edizione della Biennale: **Claudia Cabras** da Calangianus, **Giovanni Dettori** da Porto Torres e **Nicolino Sirigu** da Orroli, oltre a **Piero Barranca** da Iglesias, decano degli incisori di questa rassegna insieme al collega veronese **Fausto De Marinis**.

Nonostante tutte le problematiche e le incognite legate all'emergenza Covid 19, nella torrida giornata inaugurale della Biennale la mostra collettiva è stata visitata da circa duecento persone provenienti da ogni angolo della Sardegna, compresi numerosi collezionisti e appassionati delle arti figurative.

Fra i primi visitatori della mostra il sindaco di Gavoi **Salvatore Lai** insieme al suo assessore alla cultura **Salvatore Buttu** e, sempre da Gavoi, anche i fratelli **Gian Michele** e **Nanni Porcu**, nipoti dell'indimenticabile **Maria Porcu** (1913-2008), vedova di Carmelo Floris.

Presenti alla manifestazione anche i sindaci di Sarule **Paolo Ledda** e di Tiana **Pietro Zedda**. Segnalata la presenza al museo Floris del vignettista **Lorenzo Vacca** di Ovodda, del pittore **Gavino Piana** da Sorso, del poliedrico artista bittese **Diego Asproni** e del suo compaesano **Bustianu Cumpustu** che ha realizzato una diretta *facebook* della manifestazione.

Per questo importante appuntamento culturale, dal Comune di Padru sono arrivati in Barbagia anche il sindaco **Antonello Idini** e il bibliotecario comunale e blogger letterario **Salvatore Gusinu**.

Il Comune di Bono – dove Carmelo Floris aveva trascorso la prima infanzia – era rappresentato dal consigliere comunale con delega alla cultura e pubblica istruzione **Francesca Ciancilla** che, in questa ricorrenza, ha donato al civico museo una copia integrale dell'atto di nascita dell'artista nato – da genitori olzaesi – il 22 luglio 1891 nel paese del Goceano.

All'apertura della terza Biennale di incisione presenti anche il parroco **don Nicola Porcu** e gli ex sindaci di Olzai **Maoro Mattu**, **Franco Mussoni**, **Francesco Noli** e **Tonino Ladu** che nel 2012 aveva istituito la prima edizione della rassegna ideata da **Enrico Piras**.

Nel cortile della settecentesca dimora di Carmelo Floris, il sindaco di Olzai **Maria Maddalena Agus** – visibilmente emozionata per la grande partecipazione di pubblico – ha sottolineato l'importanza del sostegno finanziario ricevuto per la Biennale dal **Consorzio Bim Taloro**, dal **Banco di Sardegna** e dall'**Unione dei Comuni della Barbagia**.

La prima cittadina ha ricordato brevemente la figura e l'opera dell'illustre artista e intellettuale Carmelo Floris e poi ha ringraziato calorosamente i direttori artistici **Enrico Piras** e **Marzia Marino**, il personale del Municipio e gli artisti che, con le loro splendide opere xilografiche, hanno voluto dare il valore che merita a questa edizione della Biennale.

Successivamente, è intervenuta l'assessore alla cultura del Comune di Olzai **Emanuela Piras** per associarsi ai ringraziamenti espressi dal sindaco, ma anche per segnalare alcune personalità che, non avendo potuto partecipare all'inaugurazione della Biennale, hanno fatto pervenire dei messaggi di apprezzamento per l'iniziativa intrapresa dall'Amministrazione comunale, ad iniziare dall'artista ollolaese **Franco Bussu** purtroppo assente per inderogabili motivi familiari.

L'assessore **Emanuela Piras** ha reso noto che alla segreteria della Biennale sono pervenuti dei messaggi da parte di diverse autorità politiche e istituzionali, come dal professor **Lorenzo Casini**, capo di Gabinetto del Ministero della Cultura; dal presidente della Giunta regionale **Christian Solinas**; dagli assessori regionali al turismo **Giovanni Chessa**, agli enti locali **Quirico Sanna**, agli affari generali **Valeria Satta** e alla sanità **Mario Nieddu**.

Altri graditi messaggi sono stati inviati dal maggiore **Paolo Montorsi**, comandante del Nucleo regionale dei Carabinieri per la Tutela del patrimonio culturale, dal colonello **Massimo Cucchini**, comandante del Comando provinciale Carabinieri di Nuoro, dal capitano **Gianluca Carriero**, comandante della Compagnia Carabinieri di Ottana e da parte dell'avvocato **Costantino Murgia**, ex sindaco di Olzai.

L'assessore **Emanuela Piras** ha poi evidenziato l'eccellente grafica e l'allestimento del percorso della mostra curati da **Laura Melis** e **Luigi Manca** della società **Eikon** di Nuoro, la puntuale assistenza fornita dalla guida museale **Lidia Siotto** della **Cooperativa Agorà Sardegna** e la preziosa collaborazione dell'**Associazione Nazionale Incisori Contemporanei**. In conclusione, l'assessore **Piras** ha ringraziato calorosamente il responsabile della segreteria della Biennale **Giangavino Murgia**, «*la cui competenza, capacità organizzativa e professionalità hanno davvero garantito l'organizzazione e la buona riuscita della manifestazione*».

All'imbrunire, hanno preso la parola i due direttori artisti della Biennale **Marzia Marino** e **Enrico Piras** e, infine, **Piero Barranca** che è intervenuto come artista partecipante alla manifestazione con due opere (di cui una già donata alla Pinacoteca Carmelo Floris) e anche come presidente dell'associazione culturale **Remo Branca** di Iglesias per sottolineare la perfetta organizzazione della rassegna e l'importanza dell'iniziativa intrapresa dall'Amministrazione comunale di Olzai per divulgare le arti incisorie.

Le manifestazioni della III Biennale dell'Incisione Italiana Carmelo Floris – patrocinate dal **Ministero della Cultura** e dalla **Presidenza del Consiglio regionale** – proseguiranno a Olzai il prossimo 4 settembre con la presentazione del catalogo della mostra che conterrà quaranta riproduzioni delle opere esposte, accompagnate dalle biografie degli artisti e alcuni testi critici elaborati dai componenti del Comitato scientifico **Marzia Marino, Nicola Micieli** e **Maria Luisa Frongia**

Informazioni, link alla rassegna stampa - video e aggiornamenti della rassegna si trovano nella pagina web del sito ufficiale del Comune di Olzai: <https://www.comune.olzai.nu.it/index.php/tzente/pagine/incisione>

Olzai, 28 luglio 2021

Segreteria III Biennale



Collaborazione



Associazione Nazionale Incisori Contemporanei

foto: Eliophototecnica di Tore Gabriele - © Comune di Olzai