



100 RODARI

I 100 anni dalla nascita di Rodari, occasione celebrata in tutta Italia con incontri, riflessioni, spettacoli e laboratori, non è soltanto un omaggio a Gianni Rodari ma è un impegno di chi lavora con i libri a contribuire a portare avanti il suo pensiero, i suoi ideali, il suo progetto di vita etico, pedagogico e culturale.

La volontà di favorire la crescita della coscienza civile e della cultura in senso democratico ha accompagnato Rodari per tutta la sua vita che vede nella lettura lo strumento principale per la crescita cognitiva degli individui.

Nella produzione di Rodari abbiamo scelto di sviluppare 3 filoni tematici:

- 1) Bambini creatori e trasformatori del mondo;
- 2) Il comico aiuta a crescere;
- 3) Fantasia di favole.

BAMBINI CREATORI E TRASFORMATORI DEL MONDO

«Il senso dell'utopia, un giorno, verrà riconosciuto tra i sensi umani alla pari con la vista, l'udito, l'odorato. Nell'attesa di quel giorno tocca alle favole mantenerlo vivo e servirsene per scrutare l'universo fantastico».

Gianni Rodari, *Fondamenti di una fantastica*

E' possibile parlare di utopia con i bambini? L'argomento può apparire difficoltoso ma come ci insegna Rodari per sognare in grande bisogna imparare cose difficili. Il suo impegno civile lo porta alla scrittura di alcuni romanzi utopici in cui emerge la necessità di ripartire dall'uomo e dalla sua educazione per l'affermazione di valori di collaborazione, solidarietà e fratellanza.

Obiettivi. L'utopia è un potente strumento educativo che permette di criticare le cose sbagliate di questo mondo per impegnarsi a trasformarlo attraverso la diffusione di valori quali tolleranza, dialogo, solidarietà.

Laboratori.

1) Giacomo di Cristallo. Laboratorio di illustrazione

Dopo la lettura dell'albo scritto da Rodari e illustrato da Vitali Konstantinov realizzeremo insieme ai bambini i disegni e le sagome rappresentative delle libertà di ognuno di noi. Costruiremo insieme anche una grande gabbia dove rinchiuderle. Ai bambini il compito di svelare come liberarle.



2) Il pianeta degli alberi di Natale. Laboratorio di pop up

Racconteremo il romanzo e ne leggeremo qualche frammento per poi realizzare alcune pagine pop-up ispirate alle filastrocche contenute nella seconda parte del romanzo.

IL COMICO AIUTA A CRESCERE

«La stupidità è la forma principale del comico. In tutto ciò che suscita una sonora risata ci deve essere qualcosa di contrario alla ragione».

Kant, citazione tratta da Bergson H. *Il riso. Saggio sul significato del comico*

Esistono diverse tipologie di comico, una è quella indicata da Baudelaire e che possiamo rintracciare nelle favole di Rodari e nei suoi pezzi giornalistici: quella che si esplica nel colpire i vizi. Le favole che leggeremo sono contraddistinte da un "sorriso pedagogico a doppio taglio", come lo definisce Zanzotto, a cui corrispondono due tipologie di pubblico: infantile e adulto. Favole che fanno sorridere ma che ci portano a riflettere su temi importanti quali l'esistenza, la giustizia, la pace e tanti altri argomenti di attualità.

Tanti gli elementi che rientrano nel comico e che analizzeremo insieme ai bambini: i personaggi, i nomi, i numeri, i nonsense, le similitudini e tanti altri meccanismi con cui ci divertiremo a giocare.

Obiettivi. Far sorridere attraverso la letteratura; renderci più capaci di capire gli altri e disinnescare i conflitti fra i compagni e le persone. Oltre a questo con le favole più umoristiche di Rodari ci poniamo l'obiettivo di sviluppare il pensiero critico e la capacità di leggere la realtà e coglierne gli aspetti irrazionali.

Laboratori.

1-2 A toccare il naso del re. Laboratorio di scrittura umoristica

Due incontri dedicati all'umorismo; nel primo leggeremo alcune filastrocche tratte da *Favole al telefono*, analizzeremo le strategie umoristiche utilizzate da Rodari a cui faremo seguire le opinioni e le riflessioni. Nel secondo appuntamento ognuno dovrà cercare di scrivere un breve testo umoristico utilizzando le tecniche presentate.

FANTASIA DI FAVOLE

La grande generosità di Rodari si manifesta anche con la pubblicazione di *La grammatica della fantasia* che citando le parole dell'autore stesso è "un'offerta di strumenti per contribuire a creare nella scuola un ruolo nuovo al bambino, il ruolo di un bambino creatore, produttore, ricercatore, invece del tradizionale ruolo passivo che il bambino ha sempre avuto nella scuola".

Tanti i giochi, gli esperimenti e le tecniche proposte in questo prezioso libro, abbiamo scelto di valorizzarne alcuni, quelli più giocosi, e di applicarli ai libri di Rodari stesso.



Obiettivi. In questo percorso alleneremo fantasia e creatività per contribuire alla formazione di individui liberi e capaci di agire nel mondo, nel pieno rispetto degli alti ideali di Rodari.

Laboratori.

1) Carte in favola. Laboratorio di lettura creativa e disegno

Le Carte sono state ideate da Passatore e De Stefanis e ne parla anche Rodari nella *Grammatica della fantasia*. In questa occasione utilizzeremo carte con immagini tratte da alcuni albi illustrati di Rodari, i bambini le dovranno accostare dandogli una lettura e costruendo una storia da illustrare. Un divertente gioco collettivo per allenare la capacità di leggere le immagini, associarle liberamente e creare una breve storia attraverso i disegni

2) Binomio fantastico. Laboratorio di ideazione storia e costruzione quadro tridimensionale

Utilizzando le tecniche del binomio fantastico e quindi accostando due termini casuali i bambini dovranno ideare un personaggio o una breve storia e realizzarli graficamente.

Testi selezionati per il ciclo di laboratori

Il pianeta degli alberi di Natale, Giacomo di cristallo, Favole al telefono, Novelle fatte a macchina, Le avventure di Cipollino, Grammatica della fantasia, C'era due volte il barone Lamberto.

INFORMAZIONI

lughene@gmail.com, lughene@pec.it

070 2050541, 329 4773857